

**PRÉMIO DE REPORTAGEM EM CUIDADOS PALIATIVOS
2023/2024**

ERRATA À ATA DO JÚRI

Na ata lavrada a 15 de novembro de 2024, relativa ao Prémio de Reportagem em Cuidados Paliativos 2023/2024, verificou-se a seguinte imprecisão, que se corrige:

Onde se lê:

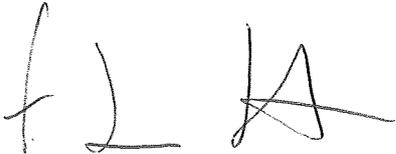
Maria Moreira Rato – “Equipa Comunitária: Fazer a diferença na vida das pessoas em momentos tão difíceis”.

Acrescenta-se a menção da reportagem:

“Equipa do Hospital de Egas Moniz. 'O foco dos cuidados paliativos não é acelerar ou atrasar a morte'”, publicada no jornal I pela mesma jornalista a 23 de janeiro de 2024, que por lapso não foi incluída no documento original.

Esta errata passa a fazer parte integrante da ata original, devendo ser considerada na sua leitura e consulta.

Porto, 02 de abril de 2025



(Francisco Sena Santos)



(Pedro Mesquita)



(Catarina Pazes)

(Cândida Cancelinha)

Assinado por: **GUIDA MARIA DE JESUS
ASCENSÃO**
Num. de Identificação: BI11180858
Data: 2025.04.02 23.10.14 GMT Daylight time



CHAVE MÓVEL
● ● ● ● ●
(Guida Ascensão)



Assinado por: Elsa Montenegro
Moreira Marques
Identificação: BI11049494
Data: 2025-04-02 às 16:39:18

(Elsa Montenegro)

4

PRÉMIO DE REPORTAGEM EM CUIDADOS PALIATIVOS 2023/2024

Ata única

Aos 15 dias do mês de novembro de 2024 acordou o júri, presidido por Francisco Sena Santos e composto por Pedro Mesquita, Catarina Pazes, Cândida Cancelinha, Guida Ascensão e Elsa Montenegro, sobre a apreciação das candidaturas para atribuição dos Prémios de Reportagem em Cuidados Paliativos 2023/24. -----

Foram recebidas 9 candidaturas. Apesar das categorias a concurso serem cinco - Imprensa, Rádio, Televisão, Digital e Estudante universitário - apenas se registaram candidaturas em duas categorias: 6 na categoria Imprensa e 3 na categoria Televisão. Não houve lugar a nenhuma exclusão de candidatura. -----

O júri decidiu com base nos seguintes critérios de seriação: -----

- Relevância do tema abordado: adequação e atualidade - até 30 pontos;-----
- Qualidade da peça jornalística e profundidade da abordagem (diversidade de fontes utilizadas; informação fidedigna, originalidade e inovação (elementos gráficos e multimédia ou narrativas criativas que enriqueçam a peça jornalística) - até 40 pontos;-----
- Contributos para o conhecimento/ interesse do ponto vista da literacia em Cuidados Paliativos (linguagem acessível e clara; contributos para a educação e sensibilização do público para o tema; princípios éticos como a não exploração sensacionalista do sofrimento humano) - até 30 pontos.-----

O júri decidiu atribuir prémios às seguintes candidatas: -----

- **Categoria Imprensa:**-----

- Ana Maia - Reportagem "*Dez anos depois, cuidados paliativos continuam escassos e fragmentados*"-----

- **Categoria Televisão:**-----

- Mafalda Gameiro - Reportagem "*Escuta-me por favor*"-----

O valor pecuniário de cada prémio é de 500€ (quinhentos euros).-----

Decidiu o júri atribuir, também, 2 menções honrosas em categoria a concurso, sem lugar a prémio pecuniário, às seguintes candidatas:-----

f

- **Categoria Televisão:**-----

- Paula Rebelo – “Mais de 70% dos portugueses sem acesso a cuidados paliativos” -----

- Ana Moreira – “Faz Mais Sentido”: uma equipa de saúde única no país e na Europa.”-----

Categoria Imprensa

- Maria Moreira Rato – “Equipa Comunitária: Fazer a diferença na vida das pessoas em momentos tão difíceis”-----

- Daniela Carmo – “Prestação de Cuidados Paliativos nos centros de saúde pode reduzir a carga de doença”.-----

Por fim, o júri analisou os resultados obtidos na votação da melhor reportagem pelos sócios e equipas de Cuidados Paliativos. Com 27,1% dos votos, a reportagem vencedora apurada foi:-----

- **Reportagem “Escuta-me por favor” de Mafalda Gameiro**-----

Conforme previsto em regulamento, este prémio consiste numa noite de alojamento em quarto duplo na Herdade da Malhadinha Nova (Baixo Alentejo) – oferta da Herdade da Malhadinha.-----

Desta decisão do júri não haverá lugar a recurso. -----

O júri entendeu ainda homenagear as pessoas com necessidades paliativas protagonistas nas reportagens candidatas a este prémio, assim como as equipas de cuidados paliativos nelas referenciadas. -----

Sem outros assuntos, deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata, assinada pelos membros do júri e entregue à Direção da APCP. -----

Porto, 15 de novembro de 2024



(Francisco Sena Santos)



(Pedro Mesquita)

f.

Assinado por: **Maria Catarina Estevéns das Pazes**
Num. de Identificação: 12210787
Data: 2024.11.19 08:05:01 +0000

(Catarina Pazes)

Assinado por: **Cândida Sofia Fernandes Cancelinha**
Num. de Identificação: 12404801
Data: 2024.11.18 17:58:58 +0000



(Cândida Cancelinha)

Assinado por: **GUIDA MARIA DE JESUS ASCENSÃO**
Num. de Identificação: B111180858
Data: 2024.11.19 22:36:50 GMT Standard Time



(Guida Ascensão)



Assinado por: **Elsa Montenegro
Moreira Marques**
Identificação: B111049494
Data: 2024-11-18 às 16:05:58

(Elsa Montenegro)