

PRÉMIO DE REPORTAGEM EM CUIDADOS PALIATIVOS

2024/2025

Ata única

Ao 31 dia do mês de outubro de 2025 acordou o júri, presidido por Pedro Mesquita e composto por Francisco Sena Santos, Catarina Pazes, Cândida Cancelinha, Guida Ascensão e Elsa Montenegro, sobre a apreciação das candidaturas para atribuição dos Prémios de Reportagem em Cuidados Paliativos 2024/25. Por motivos de saúde, Francisco Sena Santos não esteve presente na reunião. -----

Foram recebidas 6 candidaturas: uma na categoria de Imprensa, duas na categoria da Rádio, duas na categoria da Televisão e uma na categoria de Estudante universitário. Não houve lugar a nenhuma exclusão de candidatura. -----

O júri decidiu com base nos seguintes critérios de seriação: -----

- Relevância do tema abordado: adequação e atualidade – até 30 pontos;-----
- Qualidade da peça jornalística e profundidade da abordagem (diversidade de fontes utilizadas; informação fidedigna, originalidade e inovação (elementos gráficos e multimédia ou narrativas criativas que enriqueçam a peça jornalística) – até 40 pontos;----
- Contributos para o conhecimento/ interesse do ponto vista da literacia em Cuidados Paliativos (linguagem acessível e clara; contributos para a educação e sensibilização do público para o tema; princípios éticos como a não exploração sensacionalista do sofrimento humano) – até 30 pontos.-----

O júri decidiu atribuir prémios aos seguintes candidatos: -----

-

- **Categoria Imprensa:**-----

- Cristiana Maria Faria Moreira – Reportagem “Há muitas histórias felizes nos paliativos, mesmo daqueles que partem” -----

- **Categoria Televisão:**-----

- Ricardo Jorge Mendes Venâncio – Reportagem “Nos paliativos de Leiria é possível viajar através da realidade virtual...”-----

- **Categoria Rádio:**-----

- Isabel Pacheco – Reportagem "Paliativos não são a arte de dar a mãozinha, são ciência." -

- **Categoria Estudante Universitário:**-----

-Sara de Lima Sousa – Reportagem “Estética nos cuidados paliativos: o voluntariado que aproxima mulheres”-----

O valor pecuniário das três primeiras categorias é de 500€ (quinhentos euros). Quanto ao valor do prémio atribuído à categoria de Estudante Universitário é de 250€ (duzentos e cinquenta euros), em conformidade com o Regulamento.-----

Decidiu o júri atribuir, também, 1 menção honrosa na categoria Rádio, sem lugar a prémio pecuniário, ao seguinte candidato:-----

- André Rodrigues – “Nós damos muitas altas”. Cuidados paliativos não se limitam a preparar a morte.

Por fim, o júri analisou os resultados obtidos na votação da melhor reportagem pelos sócios e equipas de Cuidados Paliativos. Com 40,4% dos votos, a reportagem vencedora apurada foi:-----

- Reportagem “Paliativos não são a arte de dar a mãozinha, são ciência.” de Isabel Pacheco-----

Conforme previsto em regulamento, este prémio consiste numa noite de alojamento em quarto duplo na Herdade da Malhadinha Nova (Baixo Alentejo) – oferta da Herdade da Malhadinha.-----

Desta decisão do júri não haverá lugar a recurso. -----

Entendeu, ainda, o júri homenagear as pessoas com necessidades paliativas protagonistas nas reportagens candidatas a este prémio, assim como as equipas de cuidados paliativos nelas referenciadas. -----

Sem outros assuntos, deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata, assinada pelos membros do júri e entregue à Direção da APCP. -----

Porto, 31 de outubro de 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pedro Mesquita' with a stylized flourish at the end.

(Pedro Mesquita)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Catarina Pazes' with a long horizontal stroke extending to the right.

(Catarina Pazes)

(Cândida Cancelinha)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guida Ascensão' with a stylized flourish at the end.

(Guida Ascensão)

(Elsa Montenegro)